



PBC-1613030201010100-A Seat No. _____

B. P. A. (Sem. I) (Tabla) (CBCS) Examination
November / December – 2018
Study of Taal - I (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 તાલ કહેરવાને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને યોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 2 “પેશકાર”ની વ્યાખ્યા અને સ્વતંત્રવાદનમાં તેના મહત્ત્વ વિશે સમજાવો.
- 3 તાલ ત્રિતાલમાં એક કાયદા તથા તેના ત્રણ પલટા અને ચક્રદાર તિહાઈ લિપિબદ્ધ કરો.
- 4 તાલ દાદરાને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને યોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 તા, તિન, કત, ધા, ગે બોલોને તબલા પર વગાડવાની રીત લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
 - (2) The marks of each questions are identical.
- 1 Write notation of Kaherava Taal in Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
 - 2 Define 'Peshkar' & explain its importance in solo performance.
 - 3 Write notation of a Kayada and its three Palta with Chakradar Tihai in Teentaal.
 - 4 Write notation of Dadara Taal in Thah, Dugun, Tigun and Chogun.
 - 5 Write the technique of playing syllables on Tabla : Ta, Tin, Kat, Dha, Ge.